

2021 상반기 국내 미술품 경매시장 결산

자료제공_ (사)한국미술시가감정협회

국내 미술품 경매시장의 올해 상반기 매출 규모가 지난해 같은 기간 대비 무려 3배 증가한 **약 1438억원**으로 집계됐다. 사단법인 한국미술시가감정협회(이사장 김영석)는 <2021년 국내 미술품 경매시장의 상반기 결산>과 <낙찰총액 상위 5순위 작가별 KYS미술품가격지수 분석결과>를 발표했다.

올해 상반기 국내 미술품 경매시장의 총 거래액은 **약1438억원**으로, 2020년 약490억원, 2019년 약826억원, 2018년 약1030억원에 비해 매우 큰 폭으로 늘어난 결과를 보여줬다. 특히 **낙찰률 65.4%**(2020년 64.5%·2019년 65.81%·2018년 68.76%)는 예년에 비해 큰 차이가 없었지만, **총 출품작 16,822점**(2020년 14,224점·2019년 12,458점·2018년 12,820점)과 **낙찰작 10,999점**(2020년 9,173점·2019년 낙찰 8,199점·2018년 낙찰 8,815점)을 기록했다. 그만큼 올해 상반기 국내 미술시장이 유래 없는 급상승 열기를 보여준 것이다.

또한 **낙찰총액 1위는 지난해에 이어 이우환 작가가 약 187억원**, 낙찰률은 86%로 **자신의 기록을 무려 3배 넘게 경신**했다. 낙찰총액, 낙찰률, 출품 및 낙찰 작품수 등 모든 면에서 “이우환 독주시대”라 해도 과언이 아니다. (2020년 낙찰총액 1위 이우환 약 61억원, 낙찰률 78.26% / 2019년 낙찰총액 1위 김환기 약 145억원, 낙찰률 70.59% / 2018년 낙찰총액 1위 김환기 약 214억 3800만원, 낙찰률 87.5%)

경매사별로 살펴보면 **서울옥션이 697억원(낙찰률 82.5%)으로 1위를 차지**했고, **최고 낙찰가 1위는 42억원을 기록한 마르크 샤갈로 3년 연속 해외 작가에게 돌아갔다**. 하지만 2018년 김환기의 85억3천만원 기록은 넘지 못했다. 반면 **최고가 상위 20순위 중엔 쿠사마 야요이와 이우환이 각각 4점씩을 올려 압도적인 우위**를 보여줬다. (2020년 최고 낙찰가 1위 쿠사마 야요이 약 14억5천만원 / 2019년 최고 낙찰가 1위 르네 마그리트 약 72억4천만원 / 2018년 최고 낙찰가 1위 김환기 약 85억3천만원)

작가별 낙찰총액 상위 5순위는 1위 이우환(약187억원·86%), 2위 김창열(약130.6억원·91.6%), 3위 쿠사마 야요이(121억원·85.4%), 4위 김환기(약119억원·72%), 5위 박서보(약79.5억원·96%) 등으로 집계됐다. 개인별 낙찰총액 100억원이 넘는 작가가 4명이란 점, 김창열과 박서보의 90% 이상 낙찰률 기록, 낙찰총액 상위 20순위 중 생존작가가 60%(12명)을 차지한다는 점 등이 주목됐다.

더불어 이번 결산에는 낙찰총액 상위 5순위 국내 작가에 대한 ‘KYS미술품가격지수’ 분석결과가 첨부됐다. ‘KYS미술품가격지수’는 같은 작가라도 시장에서 선호하는 작품 주제에 따라 가격이 달라진다는 점을 적용해 세부 주제별 평균 호당가격을 산정한 것이다. 또한 산정된 호당가격의 최고가 작가를 ‘지수 100’으로 설정한 후, 다른 2순위 이후 작가들을 비교한 수치를 개별 가격지수로 표기하게 된다. 그 결과 호당가격 1위는 약2787만원 김환기(지수 100), 2위 이우환(57.7) 약1608만원, 3위 박서보(42) 약1171만원, 4위 김창열(30.9) 약860만원, 5위 정상화(23.6) 약657만원 등이었다.

한국미술시가감정협회의 김영석 이사장은 “코로나19 팬데믹 여파로 장기간 국제적 불황이 지속되는 사회분위기에서 국내 상반기 미술시장은 지난해 대비 무려 3배 이상의 증가세를 기록했다는 점은 매우 고무적이다. 특히 최근 이권 희컬렉션 기증 사례나 미술품 투자열풍 등이 가세해 미술 수요에 긍정적인 요인이 작용한 것으로 보인다. 하지만 여전히 시장 수요가 극소수의 특정 작가에 편중됐다는 점과 일부 미술품 투기욕구를 부추기는 요소들은 빠른 개선과 경계할 사안으로 여겨진다.” 밝혔다.

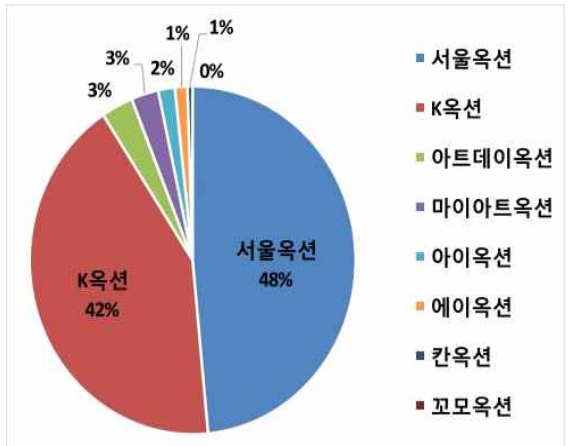
이번 조사대상은 국내에서 운영되는 **8개 경매사**(서울옥션, K옥션, 아트데이옥션, 아이옥션, 에이옥션, 마이아트옥션, 칸옥션, 꼬모옥션)에서 올해 1월~6월 말까지 진행한 온오프라인 경매의 분석결과이다.

2021 상반기 국내 미술품 경매시장 부문별 결산 도표 및 그래프

(표) 1. 경매사별 총 낙찰총액 및 낙찰률

경매사	낙찰총액(원)	출품수	낙찰수	낙찰률(%)
서울옥션	69,707,940,000	2,969	2,449	82.49
K 옥션	60,764,567,000	7,209	3,697	51.28
아트데이옥션	4,526,070,000	1,572	1,038	66.03
마이아트옥션	3,883,300,000	440	323	73.41
아이옥션	2,374,550,000	2,038	1,576	77.33
에이옥션	1,788,030,000	2,163	1,706	78.87
칸옥션	708,950,000	269	170	63.2
꼬모옥션	15,370,000	162	40	24.69
총합계	143,768,777,000	16,822	10,999	65.38

(그래프) 2. 경매사별 비중도



(표) 3. 2021 상반기 국내 경매 낙찰가 20순위

순위	작가	작품명	재료	제작 년도	규격	낙찰가	옥션사	날짜
1	마르크 샤갈	Les Jardins de Saint Paul	캔버스에 유채	1973	81×116cm	4,200,000,000	K 옥션	2021.05.26
2	김환기	27-XI-71 #211	코튼에 유채	1971	176.3×126.3cm	3,050,000,000	서울옥션	2021.06.22
3	쿠사마 야요이	Silver Nets(BTRUX)	캔버스에 아크릴릭	2014	130.3×130.3cm	2,900,000,000	서울옥션	2021.06.22
4	쿠사마 야요이	Infinity Nets(GKSG)	캔버스에 아크릴릭	2010	162×162cm	2,300,000,000	서울옥션	2021.03.23
5	마르크 샤갈	Le couple au-dessus de Paris	캔버스에 유채	1980년대	64.8×80.5cm	2,300,000,000	서울옥션	2021.06.22
6	쿠사마 야요이	Infinity-Nets(OWTTY)	캔버스에 아크릴릭	2007	130.3×162cm	2,200,000,000	서울옥션	2021.06.02
7	이우환	From Point	캔버스에 광물안료, 유채	1975	80×80cm(2ea)	2,200,000,000	서울옥션	2021.06.22
8	김환기	무제	캔버스에 혼합재료, 유채	1967	127.3×177.4cm	1,650,000,000	서울옥션	2021.02.23
9	이중섭	가족	종이에 유채	1954	41.2×28.8cm	1,550,000,000	서울옥션	2021.06.22
10	이우환	점으로부터	캔버스에 안료	1980	227.3×181.8cm	1,350,000,000	K 옥션	2021.06.23
11	쿠사마 야요이	Infinity Nets(ZZOOX)	캔버스에 아크릴릭	2006	116.8×91cm	1,310,000,000	K 옥션	2021.03.17
12	이우환	바람과 함께	캔버스에 안료	1987	181.8×227.3cm	1,300,000,000	K 옥션	2021.03.17
13	이우환	From Line	캔버스에 광물안료, 유채	1978	130×162cm	1,300,000,000	서울옥션	2021.06.02
14	유영국	영혼	캔버스에 유채	1965	129.3×161.2cm	1,270,000,000	서울옥션	2021.06.22
15	정상화	무제 96-5-14	캔버스에 아크릴릭	1996	259.1×193.9cm	1,100,000,000	K 옥션	2021.06.23
16	김창열	물방울	마포에 유채	1977	161.5×115.7cm	1,040,000,000	서울옥션	2021.02.23
17	김환기	무제	캔버스에 혼합재료, 유채	1960년대 중반	61.4×91.8cm	980,000,000	서울옥션	2021.03.23
18	박서보	묘법 No.1-79-81	마포에 유채, 연필	1979~81	130.3×193.9cm	950,000,000	K 옥션	2021.05.26
19	게오르크 바젤리츠	Laktionov die Neue Wohnung	캔버스에 유채	1998	200×162cm	900,000,000	K 옥션	2021.03.17
20	김창열	Gouttes d'eau A.1	마포에 유채	1976	180.8×227.3cm	830,000,000	서울옥션	2021.04.27

(표) 4. 작가별 낙찰총액 20순위 작가 (청색표기-생존작가)

순위	작가	낙찰총액(원)	출품수	낙찰수	낙찰률(%)
1	이우환	18,714,580,000	250	215	86
2	김창열	13,065,300,000	273	250	91.58
3	쿠사마 야요이	12,108,730,000	130	111	85.38
4	김환기	11,928,930,000	100	72	72
5	박서보	7,948,950,000	98	94	95.92
6	마르크 샤갈	6,876,140,000	11	10	90.91
7	정상화	6,519,000,000	49	43	87.76
8	윤형근	3,090,700,000	28	26	92.86
9	유영국	2,651,200,000	66	61	92.42
10	이중섭	2,650,280,000	9	7	77.78
11	박수근	1,694,220,000	67	40	59.7
12	김태호	1,637,030,000	54	47	87.04
13	김종학	1,463,912,000	103	81	78.64
14	요시토모 나라	1,152,670,000	88	67	76.14
15	데이비드 호크니	1,082,000,000	22	21	95.45
16	이강소	1,048,800,000	30	27	90
17	줄리안 오피	1,029,200,000	63	44	69.84
18	이알종	973,040,000	148	122	82.43
19	게오르크 바젤리츠	963,800,000	9	6	66.67
20	박생광	959,150,000	43	35	81.4